

Associazione Veneto Corale
e
Associazione Gruppi Corali Veronesi

#e^{io}canto!



*Antologia di composizioni corali
in tempo di pandemia*

a cura di Mauro Zuccante


Ediciones Si bemol

&



Con il patrocinio della
REGIONE DEL VENETO



REGIONE DEL VENETO

Con il contributo di CentroMarca Banca
Credito Cooperativo di Treviso e Venezia



EDICIONES SI BEMOL S.L.

C/ Santiago Rusiñol, 13
29700 Vélez-Málaga - MÁLAGA
Tlf: 95 254 18 55
Fax: 95 254 61 11
Web: www.sibemol.es
e-mail: info@sibemol.es

BMM Edizioni Musicali

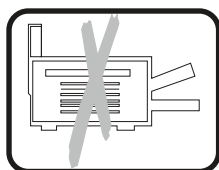
Web: www.bmmedizioneimusicali.weebly.com
e-mail: bmmedimus@gmail.com
Direttore editoriale: Marco Berrini
Comitato di redazione: Luigi Leo, Claudia Terribile

Primera edición: OCTUBRE 2021

Copyright © 2021 by Ediciones Si bemol S.L.
BMM Edizioni Musicali

All rights reserved. This book or any portion thereof may not be reproduced or used in any manner whatsoever without the express written permission of the publisher. Unauthorized uses are punishable by law.

ISMN: 979-0-801255-41-9
Depósito legal: MA-1271-2021



QUEDA PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN
TOTAL O PARCIAL DE ESTE EJEMPLAR

INDICE

PRESENTAZIONE DEL VOLUME

Giorgio Mazzucato, <i>Presidente A. Ve. Cor.</i> e Lino Pasetto, <i>Presidente A. G. C. Verona</i>	7
Luca Zaia, <i>Presidente della Regione Veneto</i>	8
Mauro Zuccante	9

LE MUSICHE

Let your voice spread love	<i>Roberto Beccaria</i>	13
Il canto della vita	<i>Michele Bocchini</i>	15
Ce la faremo-io resto a casa	<i>Valerio Casarin</i>	17
Distanti ma uniti	<i>Giuliano Camoglio - Matteo Gentile</i>	19
Caribbean quarantine	<i>Andrea D'Alpaos</i>	21
Nuova immaginazione	<i>Fabio De Angelis</i>	27
Io resto a casa e canto	<i>Camillo De Biasi</i>	29
In attesa di... ..	<i>Ilario Defrancesco</i>	31
Ripartiamo insieme	<i>Roberto Di Marino</i>	37
Un nuovo giorno	<i>Gianmartino Durighello</i>	41
Quarantine moods	<i>Lorenzo Fattambrini</i>	43
Voglio uscire e volare	<i>Sandro Filippi</i>	47
One people one planet	<i>Cristina Ganzerla</i>	49
Torneremo a viaggiare	<i>Marina Giovannini</i>	53
Un nuovo giorno	<i>Alessandro Kirschner</i>	55
Uniti si vince	<i>Vito Mandina</i>	59
Io resto a casa	<i>Giuseppe Mignemi</i>	61
Spiritual in troubles times	<i>Gaetan Nasato Tagnè</i>	63
Primavera 2020	<i>Roberto Padoin</i>	67
Io resto libero	<i>Alberto Pelosin</i>	71
Propter vitam	<i>Francesco Rossi</i>	73
Razionalità	<i>Maurizio Santoiemma</i>	75
Preghiamo insieme	<i>Marco Saveriano</i>	77
Sorridere Sempre	<i>Pier Paolo Scattolin</i>	79
Coronascente	<i>Alberto Schiavo</i>	83
Canto	<i>Leonardo Schiavo</i>	87
Sorridiamo	<i>Francesco Santino Scognamillo</i>	89
I passi tardi della speranza	<i>Ezio Spinoccia</i>	91
Lockdown	<i>Paolo Ugoletti</i>	95
Curriculum compositori		99
Cori A. Ve. Cor.		107
Cori AGC Verona		109

Let your voice spread love

ROBERTO BECCARIA

Soprano *mf* ma u - ni - ti, non fer - mia-mo il can - to, —

Alto *mf* ti ma u - ni - ti, non fer - mia-mo il can - to, —

Tenore *mf* stan ma u - ni - ti, non fer - mia-mo il can - to, —

Basso *mf* Di — ma u - ni - ti, non fer - mia-mo il can - to, —

8 *p* — il can - to, *f* let your voice spread love, *mf* spread

p — il can - to, *mf* spread love, *f* spread love, let your voice spread

8 *p* — il can - to, *f* let your voice spread love, *mf* spread love, spread

p — il can - to, *f* let your voice spread love, *mf* spread love,

13 *f* love, spread love, spread love, let your voice spread love, spread

mf love, spread love, spread love, spread love, let your voice spread

8 *f* love, spread love, let your voice spread love, spread love, spread

f let your voice spread love, spread love, spread love, spread

Ce la faremo - io resto a casa

VALERIO CASARIN

Scherzando

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Ce - e la fa - re - mo, ce - la fa - re -

I - o re-sto_a

C(e) - e la fa - re - mo, ce - la fa - re - mo, ce - la fa - re - mo, ce - la - fa - re - mo,

6

I - o re-sto_a ca - sa, i - o re-sto_a ca - sa, i - o re-sto_a ca - sa, i - o re-sto_a ca - sa,

-mo, ce - la fa - re - mo, ce - la fa - re - mo, ce - la fa - re - mo, i - o re-sto_a ca - sa, i - o

ca - sa, i - o re-sto_a ca - sa, ce - la fa - re - mo, i - o re-sto_a ca - sa,

ce - la - fa - re - mo, ce - la - fa - re - mo, i - o re-sto_a ca - sa, i - o re-sto_a ca - sa, ce - e la

11

i - o re-sto_a ca - sa, ce - e la fa - re - mo,

re-sto_a ca - sa, i - o re - sto_a ca - sa, ce - e la fa - re - mo, i - o re-sto_a

ce - e la fa - re - mo, i - o re-sto_a ca - sa, i - o re-sto_a ca - sa,

fa - re - mo, i - o re-sto_a ca - sa, i - o re-sto_a ca - sa, re-sto_a ca - sa, i - o re-sto_a ca - sa,

Caribbean Quarantine

ANDREA D'ALPAOS

Soprano
 Stay safe stay home Doo Doo Doo Doo Doo Doo Doo Doo Doo Doo

Alto
 Stay Doo Doo Doo Doo Doo Doo Doo Doo

Tenore
 Stay stay safe home stay

Basso
 Stay stay stay stay

Rit.
 opt.

4

Su que - sta bar - ca ci sia - mo tut - ti

Doo Doo Doo Doo Doo Doo Doo Doo
 (io re - sto a ca - sa e suo - no) que - sta bar - ca chill lock down

stay safe home Qua - ran - tine ci sia - mo tut - ti

stay stay Qua - ran - tine and chill lock - down lock

7

tor - ne - re - mo più for - ti più for - ti di pri - ma Qua - ran - tine and chill tor - ne - re - mo

tor - ne - re - mo più for - ti più for - ti di pri - ma tor - ne - re - mo

tor - ne - re - mo più for - ti più for - ti di pri - ma Qua - ran - tine and chill

down lock down lock down lock stay down home Qua - ran - tine and chill Qua - ran -

Nuova immaginazione

FABIO DE ANGELIS

Con energia $\text{♩} = 80$

Soprano
Alto
Tenore
Basso

f
Nuo - va im - ma - gi - na - zio - ne del pos - si - bi - le, _____
Nuo - va im - ma - gi - na - zio - ne del pos - si - bi - le, _____
Nuo - va im - ma - gi - na - zio - ne del pos - si - bi - le, _____
Nuo - va im - ma - gi - na - zio - ne del pos - si - bi - le, _____ pos - si - bi - le

$\frac{4}{4}$ $\overset{d}{\times}$ $\overset{s}{\times}$ \uparrow | \times \times \uparrow | \times \times \uparrow | \times \times \uparrow |

(piedi) (mani)
Batt. 1-8 e 25-32 Percussioni (opz.)

5

mp
nuo - va im - ma - gi - na - zio - ne del pos - si - bi - le! _____ Ri - par -
nuo - va im - ma - gi - na - zio - ne del pos - si - bi - le! _____
nuo - va im - ma - gi - na - zio - ne del pos - si - bi - le! _____
nuo - va im - ma - gi - na - zio - ne del pos - si - bi - le! _____

\times \times \uparrow | \times \times \uparrow | \times \times \uparrow | \times \times \uparrow |

9

p
- tia - mo in - sie - me dum _____ dum dum dum _____ dum _____ da ra
p *mp* *p*
dum _____ Ri - par - tia - mo in - sie - me _____ dum dum dum dum
p *mp* *p*
dum dum dum dum dum dum _____ ri - par - tia - mo in - sie - me dum
p *mp* *mf*
dum dum dum da ra dum dum dum _____ ri - par - tia - mo in - sie - me per

Un nuovo giorno

♩ = 72 ca

mp

♩ = 90 ca

mf

GIANMARTINO DURIGHELLO

Soprano 1
Pre - ghia - mo. E i - o can - to,

Soprano 2
Pre - ghia - mo. E i - o can - to,

Alto 1
o in - sie - me, in - sie - me, in - sie - me, in - sie - me,

Alto 2
o in - sie - me, in - sie - me, in - sie - me, in - sie - me,

6 *mp*

can - to o o o o i - o

can - to o o o o i - o

in - sie - me, in - sie - me, in - sie - me, in - sie - me. E i - o can - to o o

in - sie - me, in - sie - me, in - sie - me, in - sie - me. E i - o can - to o o

11 *ff* >

Can - to! In - sie - me. An - - - - drà,

Can - to! In - sie - me. in - sie - me, in - sie - me, in - sie - me, in - sie - me.

in - sie - me, in - sie - me. Can - to! in - sie - me, in - sie - me, in - sie - me, in - sie - me.

in - sie - me, in - sie - me. Can - to! An - - - - drà,

Un nuovo giorno

ALESSANDRO KIRSCHNER

Allegretto ♩ = 96

Soprano

Alto

Tenore

Basso

mp

Qua-ran - te - na,

mp

Qua-ran - te - na, qua-ran - te - na, qua-ran - te - na, qua-ran - te - na, qua-ran - te - na,

6

mp

Qua-ran - te - na, qua-ran - te - na, qua-ran - te - na,

qua-ran - te - na, qua-ran - te - na, qua-ran - te - na, qua-ran - te - na, qua-ran - te - na, qua-ran - te - na,

qua-ran - te - na, qua-ran - te - na, qua-ran - te - na, qua-ran - te - na, qua-ran - te - na, qua-ran - te - na,

12

mp

mf (Soli)

Qua-ran - te - na, qua-ran - te - na, qua-ran - te - na, qua-ran - te - na, Un

p subito

qua-ran - te - na, qua-ran - te - na, qua-ran - te - na, qua-ran - te - na, qua-ran - te - na, qua-ran - te - na,

p subito

qua-ran - te - na, qua-ran - te - na, qua-ran - te - na, qua-ran - te - na, qua-ran - te - na, qua-ran - te - na,

p subito

qua-ran - te - na, qua-ran - te - na, qua-ran - te - na, qua-ran - te - na, qua-ran - te - na, qua-ran - te - na,

Io resto libero

ALBERTO PELOSIN

Sereno

Soprano
Ra - zio - na - li - tà pru - den - za ra - zio - na - li -

Alto
Ra - zio - na - li - tà pru - den - za ra - zio - na - li -

Tenore
Ra - zio - na - li - tà pru - den - za ra - zio - na - li -

Basso
Ra - zio - na - li - tà pru - den - za ra - zio - na - li -

8
- tà pru - den - za

- tà pru - den - za io re - sto li - be-ro

8 - tà pru - den - za io re - sto li - be-ro io re-sto li - be - ro io re - sto li - be -

- tà pru - den - za

15
io re - sto li - be-ro io re - sto li - be - ro io

io re - sto li - be - ro io re - sto li - be - ro io re - sto li - be-ro

8 - ro io re - sto li - be-ro li - be - ri io re - sto li - be -

io re - sto