

GIOVANNI GIACOMO GASTOLDI

(1555ca. - 1609)

Balletti a tre voci

a cura di Marco Berrini

Indice

Giovanni Giacomo Gastoldi (1555ca - 1609)

Balletti a tre voci

1. Il ballerino	9
2. La cortigiana	10
3. Lo spensierato	12
4. Lo sdegnato	13
5. Il tedesco	15
6. Il prigioniero	16
7. Il luchesino	18
8. L'umorista	20
9. Il felice	21
10. Il curioso	23
11. Il risentito	25
12. Il tormentato	26
13. Il costante	27
14. Il fortunato	28
15. L'invaghito	29
16. Il passionato	31

FONTE:

Balletti a tre voci, con suoi versi per cantare, sonare et ballare di Gio. Giacomo Gastoldi da Caravaggio, maestro di capella del Serenissimo Signor Duca di Mantova, nuovamente ristampati, Anversa, Heredi di Pietro Phalesio, 1631.

(Biblioteca dell'Università di Gent)

1. Il ballerino

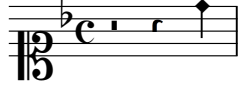
Giovanni Giacomo Gastoldi (1555-1609)
(trascrizione di Marco Berrini)

CANTO



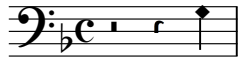
1. So - na - te-mi un bal - let - to col mio a - mor vo-glio dan - zar. So -
Già pron-ta è la mia nin - fa per vo - ler me-co bal - lar. Già

CANTO II



1. So - na - te-mi un bal - let - to col mio a - mor vo-glio dan - zar. So -
Già pron-ta è la mia nin - fa per vo - ler me-co bal - lar. Già

BASSO



1. So - na - te-mi un bal - let - to col mio a - mor vo-glio dan - zar. So -
Già pron-ta è la mia nin - fa per vo - ler me-co bal - lar. Già

6 2.
- zar. Ch'io pren-do gran pia - cer nel bal - lo a dir - vi il ver. Hor via che sta-te a
- lar. E per far-mi fa - vor la man mi strin-ge an - cor.

2.
- zar. Ch'io pren-do gran pia - cer nel bal - lo a dir - vi il ver. Hor via che sta-te a
- lar. E per far-mi fa - vor la man mi strin-ge an - cor.

2.
- zar. Ch'io pren-do gran pia - cer nel bal - lo a dir - vi il ver. Hor via che sta-te a far, co-min-
- lar. E per far-mi fa - vor la man mi strin-ge an - cor.

12 1. | 2.
far, co-min-cia-te a so - nar, hor via che sta-te a far, co-min-cia-te a so - nar. Ch'io -nar.
E

1. | 2.
far, co-min-cia-te a so - nar, hor via che sta-te a far, co-min-cia-te a so - nar. Ch'io -nar.
E

1. | 2.
-cia-te a so - nar, hor via che sta-te a far, co-min - cia - te a so - nar. Ch'io -nar.
E