

ORLANDO DI LASSO
(1532 - 1594)

24 Tricinia
Mottetti a tre voci

Edited by Marco Berrini



Orlando Di Lasso, incisione tratta da W. J. Baltzell, *A Complete History of Music for Schools, Clubs, and Private Reading*, Philadelphia, Theodore Presser Co., 1905, p. 133.

ORLANDO DI LASSO

24 TRICINIA

Mottetti a tre voci

1. Cantate Domino (<i>prima pars</i>).....	1
2. Cantate Domino et benedicite (<i>secunda pars</i>).....	4
3. Christus resurgens.....	8
4. Ave Regina coelorum.....	12
5. Beati omnes qui timent (<i>prima pars</i>).....	16
6. Ecce sic benedicetur (<i>secunda pars</i>).....	20
7. Domine non est exaltatum (<i>prima pars</i>).....	24
8. Sicut ablactatus est (<i>secunda pars</i>).....	28
9. Ego sum resurrectio.....	32
10. Deus tu scis	36
11. Exaudi me, Domine.....	39
12. Ego sum pauper.....	43
13. Laudabo nomen Dei.....	46
14. Ego dixi.....	49
15. Converttere Domine.....	52
16. O Maria clausus ortus.....	55
17. Sancta et immaculata virginitas.....	58
18. Exaudi Deus orationem meam	62
19. Contristatus sum	65
20. Laetatus sum (<i>prima pars</i>).....	68
21. Jerusalem quae aedificatur (<i>secunda pars</i>).....	71
22. Quia illic sederunt (<i>tertia pars</i>)	74
23. Propter fratres meos (<i>quarta pars</i>)	77
24. Haec quae ter triplici	80

1

ORLANDO DI LASSO (1532 - 1594)
(trascrizione di Marco Berrini)

CANTUS

TENOR

BASSUS

Prima pars

Can - ta - te Do - - - mi - no

Can - - - ta - te Do - - - mi - no can-

4

Can - ti-cum no - - - - vum,

can - ti-cum no - - - - vum, can - ti-

- ti-cum no - - - - vum, can - ti-cum

8

can - ta - te Do - - -

cum no - - - - vum, can - ta - te Do - - -

no - - - - vum,