

Mauro Zuccante
(1962)

A voci pari

Composizioni e arrangiamenti per *I Piccoli Musicisti*
(2006 - 2016)

a cura di Marco Berrini

Indice

- 19 Ave Maria, *coro a cappella*
21 Ave Maria, *coro e organo*
25 Beatitudines, *coro a cappella*
33 Beatus Martinus, *coro e organo*
37 Hodie Christus natus est, *coro a cappella*
41 I Wonder as I Wander, *solo e coro a cappella*
45 In paradisum, *coro e organo*
49 In paradisum, *coro a cappella*
51 La Vergine degli angeli, *3 soli, coro e arpa*
57 La Vergine degli angeli, *solo, coro e pianoforte*
63 Laudes creaturarum, *coro a cappella*
69 Lux fulgebit, *coro a cappella*
73 Lux fulgebit, *coro e organo*
79 Lux fulgebit, *coro e quartetto d'archi*
85 Misericordia Domini, *coro e organo*
89 Pacem meam do vobis, *coro e organo*
95 Pacem meam do vobis, *coro e pianoforte*
103 Pater noster, *coro a cappella*
- 107 Bo yavo haboker, *coro e strumenti*
121 Auschwitz, *coro e strumenti*
131 Gam Gam, *coro e strumenti*
137 Hatikvah, *coro e strumenti*
145 Piccola Cantata, *solo, coro e strumenti*
- 161 Ai preât, *coro e pianoforte*
163 Al comando dei nostri ufficiali, *coro e pianoforte*
167 Bersaglier ha cento penne, *coro e pianoforte*
171 Dove sei stato mio bell'alpino?, *coro e pianoforte*
175 La rivista del corredo, *coro e pianoforte*
179 Il testamento del capitano, *coro e pianoforte*
183 Monte Nero, *coro e pianoforte*
187 Ragazine che fate l'amore, *coro e pianoforte*
191 Senti, cara Nineta, *coro e pianoforte*
195 Sui monti Scarpazi, *coro e pianoforte*
197 Sul ponte di Bassano, *coro e pianoforte*
201 Ta pum, *coro e pianoforte*

Beatitudines

per coro di voci pari a cappella

MAURO ZUCCANTE

Matthaeum (5, 3-12)

$\text{♩} = 47 \text{ c.}$

solo I *mp* Be - a - ti

solo II *mf sentito* Be - a - ti pau-pe-res spi - ri - tu, Be - a - ti qui

solo III *mp* Be - a - ti Be -

I $\text{♩} = 47 \text{ c.}$

II *mf sentito* quo - niam i - pso-rum est re-gnum cae - lo - rum.

III

5 *mf* Be - a - ti Be - a - ti Be - a - ti

lu - gent, *f* Be - a - ti mi - tes, quo-ni-am i - psi pos - si - de - bunt ter -

- a - ti *mf* Be - a - ti Be - a - ti

5 *mf* Be -

quo - ni - am i - psi con - so - la - bun - tur. *mf*

Be -

NOTE per l'esecuzione.

Questo brano può essere eseguito con diversi assetti di organico:

- A - 3 soli (I, II, III) e Coro (I, II, III)
- B - Coro piccolo (I, II, III) e Coro grande (I, II, III)
- C - Doppio Coro (I, II, III - I, II, III)

Il brano pu; essere intonato anche un semitono sotto.